

PROGRAMME
SAISON 2021/2022

CENTRE
DÉPARTEMENTAL
RASTEAU

TOUT PUBLIC

spectacle
vivant
en VAUCLUSE

www.vaucluse.fr
Tél. 04 32 40 33 33



INFOS PRATIQUES

TARIFS

TARIF RÉDUIT

Personnes de + de 65 ans, - 18 ans, CE

PASS FAMILLE

2 adultes + 2 enfants

VISA CULTURE

Bénéficiaires du RSA, demandeurs emploi, étudiants, volontaire service civique, personnes handicapées et stagiaires.

RÉSERVATION

PAR TÉLÉPHONE

04 32 40 33 33

du lundi au vendredi de 9h à 17h

PAR MAIL

spectacle.vivant@vaucluse.fr

ACCÈS

746 route du stade
84110 Rasteau

(suivre indications CLAEP)

Coordonnées GPS

longitude : 4.980801

latitude : 44.223906

+ D'INFOS

FESTIVAL APRÈS LES VENDANGES

www.apreslesvendanges.com

FESTIVAL ANDALOU

www.alhambra-asso.com

CENTRE DRAMATIQUE DES VILLAGES

www.cddv-vaucluse.com

FESTIVAL LES HIVERNALES

www.hivernales-avignon.com

AJMI

www.jazzalajmi.com

Règlement par chèque, espèces ou carte bancaire le soir du spectacle

La billetterie ouvre 1h avant chaque représentation

L'entrée en salle se fait 30 minutes avant l'horaire indiqué. Placement libre.

Par respect pour les artistes et le public, nous ne pouvons vous garantir l'accès en salle une fois le spectacle commencé. Merci de respecter les horaires.

ÉDITO

Si, comme l'affirmait Shakespeare, « la passion s'accroît en raison des obstacles qu'on lui oppose », alors les salles de spectacle devraient connaître un beau regain.

C'est évidemment ce que nous souhaitons pour tous les lieux de spectacle du département, qui contribuent tant à la bonne santé culturelle de notre territoire.

Plus que jamais aller au spectacle doit être une réjouissance pour les yeux, les oreilles et l'esprit.

A Rasteau, la saison qui vous est proposée est une invitation à la découverte, au plaisir, elle permet à la diversité artistique d'ici, d'à côté et d'ailleurs de s'exprimer, avec une programmation à dominante musicale - chanson française, musique du monde, jazz et slam, jazz et BD, danse contemporaine, flamenco - qui a pour ambition de vous emmener à la rencontre d'artistes, d'univers, de styles variés. C'est une invitation au voyage, certes immobile, mais qui ouvre des horizons proches ou lointains, de quoi aiguïser les esprits, satisfaire les curiosités et parfois déclencher de délicieux chocs émotionnels ou esthétiques.



Dominique SANTONI, Présidente
du Conseil départemental de Vaucluse

SOMMAIRE

P.5	MAXIME ATGER TRIO & DIZZYLEZ	DÉSIR D'HORIZONS	SAM 2 OCT	Jazz/slam
P.6	LES RIVIÈRES SOUTERRAINES	L'ÎLE AUX CHANTS MÉLÉS / MARION RAMPAL	SAM 16 OCT	Conte jazz
P.7	ARCHIMÈDE	POP DECENNIUM	SAM 13 NOV	Pop rock
P.8	LES MUSICIENS ASSOCIÉS	GAINSBURG CONFIDENTIEL	VEN 10 DÉC	Chanson française
P.9		GAINSBURG POP	SAM 11 DÉC	
P.10	LES ALLUMÉS	IN VINO DELYR	SAM 18 DÉC	Duo vocal théâtralisé
P.11	VIAGEM SAMBA	RIO MANDINGUE	SAM 29 JAN	Musique du monde afro-brésilienne
P.12	CIE PROPOS / DENIS PLASSARD	DANS LE DÉTAIL	VEN 25 FÉV	Enquête chorégraphique
P.13	TAC THÉÂTRE	HAMLET REQUIEM	SAM 5 MARS	Théâtre
P.14	LUIS DE LA CARRASCA	SER HUMANO	SAM 19 MARS	Flamenco
P.15	ZENZIKA	NARCISSE	VEN 2 AVR	BD concert
P.16	CIE 2 TEMPS 3 MOUVEMENTS	PRÊT-À-PENSER...SEUL	SAM 21 MAI	Danse contemporaine et Hip Hop
		LES SILENCES OBLIGÉS		
P.17	BALLET PRELJOCAJ	G.U.I.D	SAM 11 JUIN	Danse contemporaine

RÉSERVATION : 04 32 40 33 33
spectacle.vivant@vaucluse.fr



DÉSIR D'HORIZONS

MAXIME ATGER TRIO & DIZZYLEZ

Jazz / Slam

SAMEDI
2 OCTOBRE
20H30

TOUT
PUBLIC

Maxime Atger Trio & Dizzylez racontent Brel

De Bruxelles aux Açores, des Canaries aux Antilles, partez à bord d'un voilier-cathédrale de 18 mètres et commencez un tour de chants du monde au ras de l'eau, guidé par les poissons volants, les rires des marins et les airs du grand large. Humez l'écume, regardez le ciel, posez vos valises aux Marquises près du grand Jacques en train d'écrire et rêver son disque testament. Pour vous guider, un slameur aérien devenu conteur et trois improvisateurs de jazz voguant sur les notes bleues de la mer.

En partenariat avec l'AJMI
(Hors les murs)



*Saxophone & Composition : Maxime Atger
Voix & Plume : Dizzylez
Piano : Sébastien Lalisse
Contrebasse : Pierre-François Maurin
Mise en Scène & Vidéo : Elena Robotin
Maxime Atger Trio et Dizzylez racontent Brel : Désir d'horizons
Une production de la Compagnie Nine Spirit réalisée au Centre départemental de Rasteau, avec le soutien du Département de Vaucluse, de l'A.M.I. (Aide aux Musiques Innovatrices, Marseille), de La Gare Coustellet à Maubec (84). La Compagnie Nine Spirit reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Département des Bouches-du-Rhône, de la Ville de Marseille.
La Compagnie Nine Spirit est résidente de la Cité de la Musique de Marseille.*

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€



L'ÎLE AUX CHANTS MÊLÉS

LES RIVIÈRES SOUTERRAINES MARION RAMPAL

Conte jazz

SAMEDI
16 OCTOBRE
18H

DÈS 7
ANS

Imaginé par Marion Rampal, *L'île aux chants mêlés* explore les créolisations de la musique et des chansons. Empruntant aux figures des écrivains voyageurs, des musicologues, collectionneurs, et des troubadours ou bluesmen, leur baluchon sur l'épaule, les musiciens s'y font explorateurs butineurs, marins rêveurs et amoureux d'utopies. Ils suivent par exemple un air parti de Bretagne pour le Canada, descendu jusqu'en Louisiane avec les acadiens, et qui, repris par une chanteuse créole, y rencontra le Blues, ils admirent ses métamorphoses, ils témoignent de la genèse des traditions musicales. L'île en quête de laquelle partent nos trois marins musiciens, c'est le lieu toujours singulier de cette utopie concrète, la créolisation, une terre qui pourrait se situer partout, de l'Afrique aux Amériques en passant par les Caraïbes.

Marion Rampal : chant
Pierre-François Blanchard : piano, clavier
Sébastien Llado : trombone, conques
Production : Les Rivières Souterraines, en partenariat avec l'Astrada Marciac et le Conseil Général du Var.
Avec le soutien de l'Adami et la SACEM.

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€



POP DECENNIUM

ARCHIMÈDE

Pop rock

SAMEDI
13 NOVEMBRE
20H30

TOUT
PUBLIC

Pop Decennium, le nouvel album d'Archimède enregistré en live, hisse de nouveau les frères Boissnard au sommet de la pop française, dans le sillage d'un Jacques Dutronc, à qui ils rendent d'ailleurs hommage à l'occasion d'une nouvelle chanson dans laquelle ils « dutronnent » à loisir, célébrant l'indolence désinvolte. En vrai, l'indolence, les Archimède ne la connaissent pas. En témoigne la salve de titres inédits que contient cet album-anniversaire : des chansons hautement malicieuses, comme *L'amour est dans le pré* (« en amour le mieux c'est toujours avant ») mais aussi des chansons plus sociales, engagées, comme *Presqu'il*, qui évoque la transidentité. C'est ce grand huit émotionnel qu'Archimède propose et défend brillamment sur scène, raison pour laquelle la critique a toujours plébiscité le duo. Nommés deux fois aux Victoires de la musique, les deux frangins repartent cette fois sur les routes accompagnés de deux musiciens, à fin de prêcher la bonne parole pop partout dans l'hexagone.

Dans le cadre du 22^{ème} festival d'automne
Après les Vendanges, organisé par les
Ateliers du Regard de Séguret.

Chant Lead : Nicolas Boissnard
Guitares/Chœurs : Frédéric Boissnard
Claviers/Basse/Chœurs : Gérald Crinon-Rogez
Batterie : Sylvain Texier
Label : Little Big Music

TARIF UNIQUE : 15€
RÉS : 04 90 46 99 57
WWW.APRESVENDANGES.COM

GAINSBOURG CONFIDENTIEL Vol.1 «Jazz»

LES MUSICIENS ASSOCIÉS

Chanson française

VENDREDI
10 DÉCEMBRE
20H30

TOUT
PUBLIC

Entre théâtre et concert, ce biopic tendrement irrévérencieux, fascinant et savamment documenté, nous plonge au coeur des questionnements de l'artiste, de ses doutes et de quelques-unes de ses plus belles pépites musicales.

Ici, Gainsbourg n'est pas encore Gainsbarre. C'est « l'époque d'avant », celle des années 60 et du début des Yéyé. L'artiste se cherche et précise sa personnalité. On y voit naître une écriture authentique à la prose riche et inventive.

On redécouvre la chanson à texte très jazzy qui a fait la patte du maestro français. On y apprend beaucoup de cet homme qui expérimente. Le texte est finement écrit, l'interprétation du comédien et des deux musiciens très juste. Une belle histoire de musique...

Jeu et chant : Stéphane Roux
Guitare : David Fabre
Contrebasse : Aurélien Maurice
Un récit écrit par : Jean-François Brieu avec l'aimable autorisation d'Universal Music Adaptation magoni
Mise en scène : David Fabre
Collaboration artistique : Gérard Vantaggioli
Direction d'acteur : Agnès Pétreau
Crédit photo : Philippe Hanula

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

GAINSBOURG CONFIDENTIEL Vol.2 «70's»

LES MUSICIENS ASSOCIÉS

Chanson française

SAMEDI
11 DÉCEMBRE
20H30

TOUT
PUBLIC

Ce Volume 2 de *Gainsbourg Confidentiel*, nous plonge au coeur de la période «POP» de Gainsbourg. L'ambiance cave à Jazz des années 60 a fait place aux plateaux de TV où Serge commence à être invité. Son travail artistique et ses relations personnelles s'entremêlent. Il écrit pour France Gall, Brigitte Bardot, Jane Birkin...

À cette époque, ce sont les femmes qui font vivre le créateur. L'homme s'engage sur le mauvais versant de la trentaine. Il vieillit, il n'est pas inconnu, il n'est pas célèbre, il n'a pas trouvé la femme de sa vie...

Pour ce nouvel opus, toujours porté par le texte de Jean-François Brieu, deux nouveaux artistes ont rejoint l'équipe des «Musiciens associés» : une pianiste / chanteuse et un batteur. On y apprend beaucoup de cet homme avant-gardiste, au travers des trois albums : Percussions, Initials B.B., Jane Birkin et Serge Gainsbourg.

Jeu et chant : Ivan Gouillon, Marie Gottrand
Guitare : David Fabre
Contrebasse : Aurélien Maurice
Batterie : Luca Scalabrino
Écrit par : Jean-François Brieu avec l'aimable autorisation d'Universal Music
Adaptation : David Fabre, Agnès Pétreau
Mise en scène : David Fabre
Direction d'acteur : Agnès Pétreau
Production : Les Musiciens Associés
Crédit photo : LMA

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

IN VINO DELYR

LES ALLUMÉS

Duo vocal théâtralisé

SAMEDI
18 DÉCEMBRE
20H30

TOUT
PUBLIC

Chant, Amour et Vin sont le fil rouge que déroulent deux chanteurs gourmands dans ce spectacle d'humour musical.

Sylvie joue ce personnage surprenant et malicieux qui déguste de nouveaux cépages et dont les vocalises pétillent autant que le palais. Bruno est le musicien qui se doit d'assurer la bonne tenue du concert et qui finit par succomber à la passion. Ils ont découvert, cachées au milieu des grappes, de petites perles de la chanson : Juliette, Gérard Morel, Gaston Couté ; des grands airs du répertoire lyrique : Bizet, Verdi, Gounod. Ils sont réécrits, traduits ou réadaptés par la plume de Bruno Duchâteau.

Avec l'humour décalé de la mise en scène de Luc Chareyron et les arrangements au cordeau de Michel Sanlaville, le vin que ces deux artistes chantent, se goûte avec les oreilles, les zygomatiques et aussi avec le cœur...



En partenariat avec
le Syndicat des vignerons
de Rasteau.
Dégustation à partir de 19h30.

Avec : Sylvie Marin et Bruno Duchâteau
Mise en scène : Luc Chareyron
Crédit : Angelo Hildesheim

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

RIO MANDINGUE

VIAGEM SAMBA

Musique du monde afro-brésilienne

SAMEDI
29 JANVIER
20H30

TOUT
PUBLIC

Quand la kora du griot rencontre la guitare Carioca, le pays Mandingue prend des airs de Samba !

Rio Mandingue, c'est le Brésil et l'Afrique de l'ouest réunis, l'alliance des voix et des guitares brésiliennes sur la kora et le balafon guinéen.

Inspiré par la musique populaire de ces deux cultures, le groupe façonne ses chansons, en malinké, en portugais et en français, créant un univers «WORLD KORA SAMBA».

L'ensemble est soutenu par une rythmique de percussions brésiliennes, de batterie africaine, métissant rumba zairoise, soukous et samba.

Ces rythmes et mélodies, dans lesquelles fusionnent énergie, douceur et « saudade », ils l'ont nommé L'Afrique Carioca.

Rio Mandingue, composé de six musiciens et un technicien, propose un spectacle tout public. Véritable voyage au cœur du Brésil et de l'Afrique, la musique invite aussi bien à la danse qu'à l'écoute. Les amateurs de mélodies brésiliennes ou de rythmiques africaines seront comblés car le groupe manifeste sur scène joie de vivre et énergie communicative.

Chaque concert est riche en émotions, tout un chacun repart le cœur léger, sur un parfum de fête.

Chant : Laure Donnat
Chant, Kora, Guitare : Abdoulaye «Prince» Kouyate
Balafon et percussions : Laurent «Samba» Rigaud
Guitare, cavaquinho : Wim Welker
Basse électrique : Lilian Bencini
Batterie : Clément Pernet
Crédit : Hervé Hôte

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

DANS LE DÉTAIL

CIE PROPOS / DENIS PLASSARD

Enquête chorégraphique

VENREDI
25 FÉVRIER
20H30

DÈS 8
ANS

Sept suspects, 7 reconstitutions, 1 coupable ! Sept danseurs ont été convoqués à un stage de reconversion. Le directeur du stage a disparu. Un des danseurs est coupable. Les spectateurs sont invités à mener l'enquête. Dans les 7 reconstitutions différentes et loufoques, le coupable est le seul suspect qui refait toujours exactement la même chorégraphie, alors que tout le reste change autour de lui. Par observation, comparaison et élimination, à vous de trouver le coupable. Mais attention, ce spectacle est un vrai jeu d'enquête, rempli de fausses pistes !

Entrez dans le détail de cette mécanique chorégraphique ludique pour trouver le coupable.

En partenariat avec Les Hivernales - CDCN d'Avignon

Chorégraphe : Denis Plassard (avec la complicité des suspects)
Suspects : Sonia Delbost-Henry, Davy Fournier, Xavier Gresse, Jim Krummenacker, Annette Labry, Marion Lucas, Denis Plassard
Musique originale enregistrée : Quentin Allemand, Jean François Cavro, Diane Delzant, Nicolas Giemza, Jean Paul Hervé, Jessica Martin-Maresco, Norbert Pignol
Création lumières : Dominique Ryo

Régie lumières : Dominique Ryo ou Arthur Puech
Costumes : Julies Lascoumes et Béatrice Vermande
Mastering son : Eric Dutrievoz et Norbert Pignol
Coproductions : Théâtre des Collines Annecy / Renoir, La Rampe-La Ponatière / Scène conventionnée d'intérêt national art et création, danse et musiques.
Soutiens : Région Auvergne-Rhône-Alpes, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Ville de Lyon, Adami et Spedidam.

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

HAMLET REQUIEM

TAC THÉÂTRE

Théâtre

SAMEDI
5 MARS
20H30

DÈS 14
ANS

Continuer à vivre après la mort : telle est la mission que confie Hamlet à Horatio avant de trépasser. C'est par le théâtre et par les acteurs qu'Horatio va tenter de raconter l'histoire du plus étrange des héros Shakespeariens. Qui est-il ? Comment le jouer, comment l'incarner ? Quatre acteurs – deux hommes, deux femmes – s'emparent du chef d'œuvre de Shakespeare et tentent de répondre à ces questions : pourquoi Hamlet est l'une des pièces les plus jouées au monde ? Que contient-elle, au-delà même de la fable, qui explique son statut de « mythe moderne » ?

Et enfin, pourquoi le théâtre est un art unique et indispensable à notre humanité ?

Comme un miroir de la société contemporaine, ce théâtre nous confronte à notre essence la plus intime : être ou jouer à être, telle est la question.



En partenariat avec
le Centre Dramatique des Villages
du Haut-Vaucluse.

Adaptation, Traduction & Mise en scène : Cyril Cotinaut
Assistante à la mise en scène : Valérie Païs
Scénographie : Cyril Cotinaut et Rachel Verdonck
Réalisation des décors : Ateliers du Théâtre National de Nice
Lumière : Emmanuel Pestre
Avec : Thomas Rousselot, David Scattolin et Stephen Tordo en alternance, Rachel Verdonck et Cyrielle Voguet
Production : TAC.Théâtre
Coproductions : Théâtre National de Nice-CDN de Nice Côte d'Azur / La Garance-Scène Nationale de Cavaillon / Centre Dramatique des Villages du Vaucluse / Théâtre des Halles-Avignon
Soutiens : Dispositif Fabrique Mimont-Cannes / La Bourse du Travail - Avignon
Aide à la création : DRAC PACA, Région Sud, SPEDIDAM

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€



SER HUMANO

LUIS DE LA CARRASCA

Flamenco

SAMEDI
19 MARS
20H30

TOUT
PUBLIC

Luis de la Carrasca puise au plus profond de son être pour nous offrir un spectacle riche en émotions. Il nous livre ses joies et ses peines, évoque la vie et la mort, convoque le large spectre des sentiments humains. Le chant profond, les mélodies subtiles et les rythmes puissants de la guitare, ponctués par la danse, nous propulsent dans un Flamenco authentique aux accents modernes. Les artistes emportent le public avec brio, force et sensualité au cœur de leur univers enivrant.

Ce spectacle est un hommage à la Vie, à l'Amour, à l'Humain. Il nous invite à reconsidérer nos perceptions et à questionner nos certitudes ! Un moment à partager !

Dans le cadre du 21^{ème} Festival Andalou organisé par l'Association Andalouse Alhambra

Chant : Luis de la Carrasca
Guitare : José Luis Dominguez
Danse : Ana Pérez & Kuky Santiago
Crédit photo : François Martinez

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€



NARCISSE

ZENZIKA

BD-Concert

SAMEDI
2 AVRIL
20H30

DÉS 10
ANS

Après Un Océan d'amour, Zenzika reprend la mer, direction l'Australie pour rejoindre la tribu des Uuttalnganu en compagnie de Narcisse Pelletier, un jeune vendéen du XIX^{ème} siècle devenu mousse à 12 ans et abandonné sur les côtes australiennes après le naufrage de son navire.

Zenzika a choisi d'illustrer cette bande dessinée de Chanouga pour son humanité, les valeurs de liberté et de tolérance qu'elle transporte. C'est une plongée dans l'histoire de la colonisation au travers du regard d'un jeune homme qui a réellement existé.

En réarrangeant la bande dessinée originale Zenzika crée un spectacle où lumières, décors, dessins de Chanouga se mêlent intimement à la musique.

Texte, Illustrations : Chanouga alias Hubert Campigli (Editions Paquet)
Clarinete basse, saxophone soprano : Jean Lamur
Saxophone alto et baryton : Serge Hildesheim
Claviers : Olivier Ricard
Batterie, percussions, scie musicale : Julien Kamoun
Composition musicale : Jean Lamur et Olivier Ricard
Photos / Montage vidéo : Olivier Durand / éditions Paquet

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€



PRÊT À PENSER ...SEUL LES SILENCES OBLIGÉS

CIE 2 TEMPS 3 MOUVEMENTS

Danse contemporaine et hip-hop

SAMEDI
21 MAI
20H30

DÉS 6
ANS

PRÊT À PENSER ... SEUL

Prêt-à-Penser... seul, créé en 2019, est un solo adapté du trio *Prêt-à-Penser*.

Pour la première fois, Nabil Hemaïzia est seul au plateau.

Cette pièce met en scène un personnage esclave du « *prêt-à-penser* ». S'engage alors une lutte pour s'affranchir du dictat du prémâché et choisir ses propres repères. Comme suspendu à un fil d'Ariane tendu par d'autres, le danseur cherche le chemin qui le mènera à se découvrir.

LES SILENCES OBLIGÉS

Nabil Hemaïzia nous livre un conte à la fois intime et universel. Dans cette pièce qui aborde la question de l'exil, le corps, chargé du silence pudique des générations passées, tente de dire l'indicible et de le partager. Nous voici donc en chemin aux côtés d'un personnage qui part pour un ailleurs fantasmé. Sa danse porte des blessures intimes et collectives. Un conte personnel et universel, qui trace une errance violente et poétique comme une ode à nos racines.

Prêt-A-Penser
Conception générale, chorégraphie et interprétation :
Nabil Hemaïzia
Création lumière :
Lucas Toureille
Crédit photo :
C. Varlet

Les Silences obligés
Direction artistique et chorégraphie : Nabil Hemaïzia
Danseurs interprètes : Nacim Battou et Nabil Hemaïzia
Création lumière : Denis Rateau
Construction décor : Christophe Beyler
Scénographie et arrangements musicaux : Nabil Hemaïzia
Crédit photo : N. Hemaïzia

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€



G.U.I.D

Groupe urbain d'intervention dansée

BALLET PRELJOCAJ

Danse contemporaine

SAMEDI
11 JUIN
20H30

TOUT
PUBLIC

Le Groupe Urbain d'Intervention Dansée parcourt les villes de la région et mène la danse dans des lieux inattendus, en présentant des extraits du répertoire d'Angelin Preljocaj.

Les danseurs, spécialement choisis pour ce projet, sont aguerris aux méthodes du chorégraphe et portent avec brio non seulement ses oeuvres, mais aussi sa volonté de proximité avec le public. Les extraits de pièces révèlent le goût d'Angelin Preljocaj pour une écriture exigeante, sa rigueur et l'inventivité formelle de ses spectacles, le tout se conjuguant avec sa volonté d'offrir la danse à tous.

À l'issue de chaque représentation, les danseurs se prêtent au jeu des questions-réponses avec les spectateurs. Soyez au rendez-vous !

Extraits

La Stravaganza (1997)
Marché noir (1984)
Paysage après la bataille (1997)
Still Life (2017)
Winterreise (2019)
Ghost (2018)
Gravité (2018)

Chorégraphie :
Angelin Preljocaj
Responsable artistique :
Guillaume Siard
Chorélogue : Dany Lévêque
Répétiteurs : Déborah Casamatta, Solène Héraul, Guillaume Siard

Danseurs : Angela Alcantara, Alice Comelli, Solène Héraul, Bastien Gache, Alfredo Gottardi, Baptiste Martinez
Le G.U.I.D. bénéficie du soutien de la Fondation d'Entreprise du Crédit Agricole Alpes-Provence

TP : 12€
TR : 6€
PASS FAMILLE : 30€
VISA CULTURE : 3€

SPECTACLES SCOLAIRES

	VEN 15 OCT	L'ÎLE AUX CHANTS MÊLÉS Les Rivières souterraines	Conte jazz	Dès 7 ans
	DU 18 AU 22 OCT ITINÉRANT	L'APPEL Cie La Naïve	Théâtre	Dès 14 ans
	MAR 9 NOV	VOUS VOULEZ RIRE ? Les Frères Duchoc	Marionnettes	Dès 3 ans
	MAR 14 DÉC	BAB ET LES CHATS QUI ROCK Bab et les chats	Concert festif et participatif	Dès 4 ans
	DU 10 AU 14 JAN ITINÉRANT	AMOURS ET RÉVOLTES DES DAMES D'ANTAN Barok Tantrik pop	Musique ancienne + ateliers	Dès 11 ans
	MAR 25 JAN	PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR Cie Choc Trio	Cirque et arts plastiques	Dès 6 ans
	MAR 1 ^{ER} FÉV	COMME LE NEZ AU MILIEU DE LA FIGURE Cie Intérieur	Théâtre du geste	Dès 9 ans
	VEN 25 FÉV	DANS LE DÉTAIL Cie Propos / Denis Plassard	Enquête chorégraphique	Dès 8 ans
	MAR 8 MARS	LES EXERCICES DE STYLE EN CHANSON Les Grandes Gueules	Chanson a capella	Dès 7 ans
	MAR 5 AVR	LE JOUR DU COQUELICOT Cie histoire de	Théâtre d'objets, vidéo, musique	Dès 7 ans
	MAR 3 MAI	LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS Cie Maâloum	Lecture en musique	Dès 13 ans
	DU 16 AU 20 MAI ITINÉRANT	SOAF II Oxyput compagnie	Danse urbaine contemporaine	Dès 11 ans
	VEN 10 JUIN	G.U.I.D Ballet Preljocaj	Danse contemporaine	Dès 11 ans

La tenue des représentations reste soumise à l'évolution de la situation en France et à l'international. Nous vous assurons que pour vous accueillir toutes les précautions nécessaires seront prises pour la sécurité du public, des artistes et de nos équipes

Prenez soin de vous !

RÉSIDENCES

Le département de Vaucluse soutient la création et accueille des cie artistiques en résidence au Centre départemental à Rasteau.

En 2021 sont accueillies :

CIE OXYPUT (Danse contemporaine urbaine)

NINE SPIRIT (Jazz / slam)

CIE IL VA SANS DIRE (Théâtre)

CIE HISTOIRE DE (Théâtre d'objets)

NAÍ NO PRODUCTION (Jazz)

Dans le cadre de cet accueil, certaines compagnies proposeront des sorties de résidences.

N'hésitez pas à nous contacter pour y assister : **04 32 40 33 33** ou spectacle.vivant@vaucluse.fr

Dossiers de candidature pour les résidences 2022

à télécharger sur le site Internet WWW.VAUCLOSE.FR

et à renvoyer avant le 20 septembre 2021.

MASTER CLASSES

Dans le cadre du récital piano/trompette *Trumpet Virtuoso* accueilli à l'auditorium Jean Moulin au Thor le Dimanche 15 mai à 17h, le Département de Vaucluse, dans son rôle d'animation du réseau des établissements d'enseignement artistique, organise le **samedi 14 mai 2022**, 2 master classes respectivement animées par Romain Leleu et Samuel Jean. Ces rencontres qui se dérouleront aux conservatoires du Grand Avignon et de Cavaillon sont gratuites et réservées aux élèves de fin de 2^{ème} cycle des écoles de musique du département, sur inscription par leurs professeurs.

A suivre : un programme de Master classes bientôt disponible sur www.vaucluse.fr

Renseignements et conditions d'inscriptions :

Nicolas Chatenoud

Service prospective et soutien aux acteurs culturels

Département de Vaucluse - **04 90 16 14 96**

CENTRE DÉPARTEMENTAL

746 route du stade

84110 RASTEAU (suivre CLAEP)

Réservation 04 32 40 33 33

spectacle.vivant@vaucluse.fr

